

ENSEMBLE SAN FELICE
direzione **Federico Bardazzi**

Roberto Bolelli Cantastorie
Eva Mabellini Maria Maddalena
Giulia Lemma Seconda Maria
Cristina Ramazzini Terza Maria
Leonardo Sagliocca Gesù
Letizia Putignano Angelo

SCHOLA

Silvia Angiolucci, Adele Bardazzi, Chiara Cetica, Chiara Degl'Innocenti, Ginevra Degl'Innocenti, Giulia Lemma, Eva Mabellini, Elena Meozzi, Beatrice Paderi, Claudia Pozzesi, Letizia Putignano*

STRUMENTI

Silvia Angiolucci cialamello, symphonia
Adele Bardazzi arpa gotica, flauto
Federico Bardazzi vielle
Chiara Degl'Innocenti arpa gotica
Alessandro Piccinetti flauti
Elena Meozzi arpa gotica
Martino Noferi cialamello, flauti
Nicola Pedrazzoli tamburo, tamburello

Comitato Nazionale
per il Centenario della nascita
di **Giorgio La Pira**

Firenze, Cenacolo di Santa Croce
8 aprile 2005 ore 21

QUEM QUERITIS?

UN DRAMMA LITURGICO NELLA FIRENZE MEDIEVALE

Matutinum in Dominica Resurrectionis
Visitatio Sepulchri
Laudi e Cantari medievali fiorentini

Antifonario Arcivescovile di Firenze (XII sec.)
Laudario Fiorentino della Biblioteca Nazionale di Firenze (XIII sec.)
Nicolò di Mino Cicerchia "Cantari della Resurrezione" (XIV sec.)

regia **Eva Mabellini**

ENSEMBLE SAN FELICE
direzione **Federico Bardazzi**

PROGRAMMA

AD MATUTINUM

INVITATORIUM

ANTIPHONA Alleluja, alleluja, alleluja

PSALMUS 94 Venite, exultemus Domino (VI)

BENEDICTIO Divinum auxilium maneat semper vobiscum

LECTIO De Homilia Sancti Gregorii Papae. Et quidem ad hoc opus me sufficere

RESPONSORIUM Angelus Domini descendit de caelo (III)

BENEDICTIO Ad societatem civium supernorum perducatur nos

Rex Angelorum

LECTIO De Homilia Sancti Gregorii Papae. Audistis, fratres carissimi

LAUDA Giso Cristo glorioso

NICOLO' CICERCHIA CANTARE I Essendo 'l buon Iesù in un castello,

LAUDA Peccatrice nominata Magdalena

LAUDA Laudate la surrectione

NICOLO' CICERCHIA: CANTARE II Quel giorno che giv' a la pasqua prima,

Dulcis Jesu memoria

VISITATIO SEPULCHRI

RESPONSORIUM III Angelus Domini locutus est mulieribus

Amor vincit omnia

LAUDA Exultando in Ieso Cristo

NICOLO' CICERCHIA CANTARE III Vedien le donne dell' angel l'aspetto

LAUDA Co la madre del Beato

NICOLO' CICERCHIA CANTARE IV Verso l'amato li occhi suo l'amante

SEQUENZA Victime Paschali Laudes

LAUDA Alleluya, alleluya alto re di gloria